



## **Leistungsbeschreibung**

### **Technik**

- Webseite passt sich den Endgeräten (von Handy bis Desktop) automatisch an und ist auf allen aktuell gängigen Endgeräten bedienbar. (Responsives Webdesign Design)
- Nahtlose Integration von externen Ticketsystemen wie z.B. Eventim und allen gängigen Social-media Kanälen.
- Suchmaschinen optimierter Quelltext für ein optimales Ranking der Seite in google.

### **FRONTEND (Webseitenansicht für den Theaterkunden)**

#### **Startseite**

- Slider oder plakative Bilder deren Inhalte tagesaktuell automatisch aus dem Datenbestand generiert werden (nächste Vorstellungen/ Premieren etc).
- Ansicht der nächsten Termine als Gesamtkalender und/oder gesplittet nach Kategorien oder Spielstätten. Keine Ausgabe veralteter Termine da sich alle Ansichten automatisch aktualisieren.
- Integriertes News System das flexibel die letzten Theaterneuigkeiten ausgeben kann.

#### **Spielplanansichten**

- Chronologische Ausgabe der Vorstellungstermine mit direkten Links zu Ticketshops, Reservierungsformularen und Detailansichten der Produktionen.
- Umfangreiche Filtermöglichkeiten der Spielplanansichten nach Kategorien, Spielstätten und Datumsangaben.

#### **Repertoireübersicht**

- Übersicht aller Produktionen mit entsprechenden Filterkriterien (Sparten, abgespielte Stücke ...)
- Flexible Darstellung als filterbare Liste oder verschiedenen Unterseiten

#### **Produktionsdetailansicht**

- Inhaltsbereiche können individuell zusammengestellt werden, derzeit sind über 30 Bausteine verfügbar (Texte, Bilder, Mediengalerien, Aufführungsdauer, Pausen, Rezensionen etc. )
- Frei konfigurierbare Besetzungslisten mit automatischer Verlinkung zu Personendetails, auch terminspezifisch
- Ansicht aller Aufführungstermine mit direkter Webshopverlinkung
- Darstellung von Zusatzveranstaltungen wie offene Proben, Matineen etc
- Einbindung von Videodateien und mp3 Files möglich.

#### **Personenansichten**

- Listenansichten nach frei konfigurierbaren hierarchischen Kategorien (Ensemble, Verwaltung)
- Personenansichten mit individuellen Bilder, Viten und Texten. Vorschau auf laufende Produktionen bei denen die betroffene Person mitwirkt.



### **Abonnements & Eintrittspreise**

- Listen und Detailansichten der Abonnements mit zugehörigen Vorstellungen und Terminen
- Umfangreiche Darstellungen von diversen Eintrittspreiskategorien

### **Pressebereich**

- geschützter Pressebereich mit Login Funktion um Bilder und weiteres Pressematerial nur einem ausgesuchtem Personenkreis zur Verfügung stellen zu können.

### **Statische Seiten**

- Unbegrenzte Anzahl weiterer Seiten auf denen mit speziellen Inhaltselementen Daten aus allen Bereichen (Termine, Produktionen, Personen) flexibel ausgegeben werden können.
- Verschiedene Grundlayouts (zum Beispiel 2 oder 3-spaltig) um den Seiteninhalt optimal darstellen zu können.
- Formularmodul zum Erzeugen von Kontaktformularen
- Einbindung von google maps für die Ansicht von Spielstätten

### **NEWSLETTERMODUL**

- Integriertes Newslettermodul mit unbegrenzten Empfängerlisten und Newsletterausgaben
- Mobil fähiger Newsletter der auf allen Endgeräten darstellbar ist
- Integrierte An- und Abmeldung mit „double opt in System“ nach deutscher Rechtslage

### **BACKEND (Verwaltungsoberfläche für den Webredakteur)**

- Einfach zu bedienende Oberfläche auf Basis des bewährten Content Management Systems TYPO3
- Individuelle Zugangsrechte für Redakteure mit unterschiedlichen Aufgabenbereichen
- Nahtlos integriertes Theatermodul aus eigener Entwicklung mit über 15 Jahren Erfahrung.
- Einfache Erfassung von Terminen, Produktionen, Besetzungen, Mitarbeiterverwaltung, Preisen & Abos
- Zentrale Verwaltung für Produktionskategorien, Spielstätten etc., für den Redakteur editierbar.
- Zentraler Bilderspeicher mit automatischer Berücksichtigung von Copyright Informationen und Bild EXIF Daten.

### **SCHNITTSTELLEN (Vermeidung doppelter Datenerfassung in verschiedenen Systemen)**

- Schnittstelle zu Ticketsystemen für die automatische Übernahme von Veranstaltungsterminen, Preisen und Verkaufstatus (dieser Abgleich findet mehrfach täglich vollautomatisch statt).
- Schnittstelle zu Theasoft (bei vorhandenem Exportmodul) um Produktionsdaten, Termine etc zu importieren.
- Schnittstelle für Fremdsysteme um Termindaten anderen Webseiten zur Verfügung zu stellen (zum Beispiel Kalender auf städtischen Seiten).
- Integration von google analytics um Webseitenbesuche auszuwerten.



## **SERVER**

- Serverstandort in Deutschland (Mittwald CM Service) mit spezieller Architektur für TYPO3 Projekte
- Automatische Backup Sicherung und 24h Notfall Support
- Server laufen mit Ökostrom

## **Einarbeitung / Projektunterstützung im laufendem Betrieb**

- Einarbeitung / Schulung in TYPO3 und dem Theatermodul bei Projekterstellung
- fortlaufende Theaterunterstützung für Änderungen, bei Problemen und Redakteursfragen in allen Bereichen der Webseite.
- Schnelle Bearbeitungszeiten und transparente Kommunikation über online Projekttool basecamp.
- Auf Wunsch Erfassung von Inhalten, um gerade bei größeren Umstellungen wie beim jährlichen Spielzeitwechsel Ihre Mitarbeiter zu entlasten.

### **Projekt Zeit- und Ablaufplan**

Zur Projektbegleitung und dem späteren Support nutzen wir das System „basecamp“:

- Zeitplanung, Abwicklung, Beratung
- Prozessüberwachung
- Abstimmung
- Testphase

### **Projektphasen / Zeitplan**

- Auftragserteilung
- Konzeption: Analyse, Ergonomie- u. Navigationsdetailplanung
- Designentwurf auf Basis der CI-Vorgaben
- Abnahme des Basisdesigns
- Erstellung der templates „Klickmodell“
- Abnahme des „Klickmodells“
- Einbindung in TYPO3
- begleitende Schulung per Telefon
- Erfassung der Inhalte des Kunden
- Implementierung von Schnittstellen
- Tests
- Abnahme, Definition der Nacharbeiten, Änderungswünsche
- Onlinestellung
- Erledigung der Restarbeiten
- Sponsorentreffen
- Laufende Weiterentwicklung

Ein detaillierter Ablaufplan wird bei Auftragserteilung mit dem Kunden abgestimmt.